Compagnie
La Mer est ton Miroir

LE PETIT PRINCE – REVUE DE PRESSE

La Nouvelle République, 23 Mars 2012

VENDREDI 23 MARS 2012 | 09H56

la Nouvelle République.fr

- Azay-sur-Cher - Azay-sur-cher

Un Petit Prince lumineux

23/03/2012 05:25

Pour sa matinée « chocolat-pain d'épices », c'est-à-dire un spectacle familial suivi d'un goûter offert par l'association, La Touline a invité la compagnie La Mer est ton miroir pour une représentation du « Petit Prince » de Saint-Exupéry.

Bien sûr, la salle a affiché complet, avec des grandes personnes qui connaissent l'œuvre et qui viennent voir ce qu'en a fait la transposition théâtrale. Quant aux enfants encore jeunes, qui n'ont pas lu le livre, ils veulent qu'on leur conte une belle histoire.
Tout le monde en est ressorti ébloui, ému, envoûté. La comédienne, Maud Vandenbergue, seule en scène, est une conteuse toute en nuances, en sobriété de bon aloi. Elle campe avec aisance chacun des personnages. Elle les esquisse d'un trait de caricature, d'une gestuelle, d'une mimique.
Elle passe de l'un à l'autre, d'une planète à l'autre, par des chorégraphies légères, aériennes, qui suggèrent toute la tendresse et la vivacité d'esprit du Petit Prince. Elle exprime toute la profondeur du chapitre sur l'amitié (avec le renard) par une diction sans fard, sans emphase.
Admirablement soutenue par la mise en scène et les lumières de René-Marie Meignan, Maud Vandenbergue illumine de son talent l'œuvre universellement connue de Saint-Exupéry. C'est un spectacle magnifique, à recommander sans réserve.

La comédienne a donné un spectacle sensible et émouvant.

Compagnie

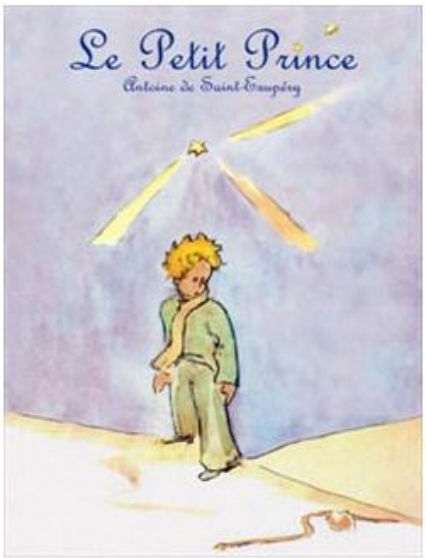
La Mer est ton Miroir

VivantMag, le 29 juillet 2008

infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

Mardi 29 juillet 2008

Le petit prince



Texte d'Antoine de St Exupéry
Mise en scène de René-Marie Meignan
Interprète : Maud Vandenbergue
Compagnie : Chantier-théâtre (32)
Spectacle tout public

Spectacle vu dans le cadre du Festival d'Avignon Off le 18 juillet 2008 au Théâtre Littéraire du Verbe Fou, 95 rue des infirmières

Une femme seule entre en scène, tout de blanc vêtue. Seule une étole jaune orangée lui ceint la taille. En 1h15 elle va nous raconter l'histoire du Petit Prince. Sans temps morts, sans ennui, sans s'apercevoir qu'elle est seule sur scène.
Maud Vandenbergue réussit le tour de force d'incarner l'aviateur-narrateur, le Petit Prince, la rose, le serpent, le renard, les différents habitants des planètes visitées à la perfection. Ce petit bout de femme de 23 ans captive les spectateurs ravis, autant les petits que les grands.
La mise en scène très épurée et instinctive laisse place à l'histoire narrée et à l'imagination la place de s'envoler. Les lumières et les musiques rendent également un grand service au jeu déjà formidable de la comédienne.
Un jeune duo qui a un bel avenir devant lui!

+1 0 Tweeter 0 J'aime 0 Share Plus

J'aime Envoyer Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous a

Par Sandra - Publié dans : Spectacle Tout public
Ecrire un commentaire

Compagnie

La Mer est ton Miroir

Webthea, le 25 juillet 2011

WT WEBTHEA

WEBTHEA, TOUTE L'ACTUALITÉ DU SPECTACLE VIVANT !

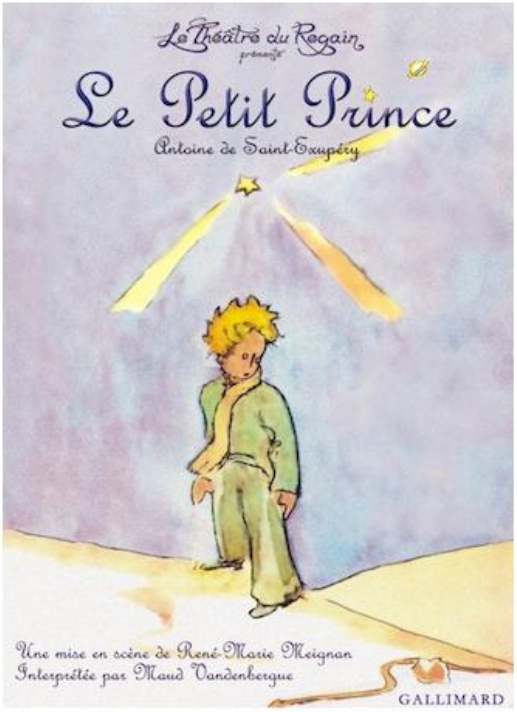
WT WEBTHEA LE MAGAZINE DU SPECTACLE VIVANT

Critiques / Festival / Théâtre

Par Jacky Viallon

Le Petit-Prince de Antoine de Saint-Exupéry

mise en scène : René-Marie Meignan, interprété par Maud Vandenbergue.



Nul doute que tout le monde connaît ce poème, car le Petit Prince de Saint-Exupéry est un poème, presque répertorié dans le domaine des ouvrages classiques, ce en quoi nous nous attarderons plus sur la forme que sur le fond, à savoir :

Question décor, une grande tenture savamment plissée utilise toute la cage de scène, ainsi l'irrégularité du relief favorise de multiples jeux de lumières aux projections kaléidoscopiques qui suggèrent assez bien les diverses ambiances et localisations des différentes scènes du poème.

La musique peu connotée, utilisée intelligemment, se garde bien de sous-titrer les évolutions et son utilisation discrète autorise l'évasion.

On ne peut, évidemment, que saluer la mobilité de la jeune comédienne, mobilité à la fois dans son espace et mobilité dans sa rapidité de prise en compte des multiples personnages de l'histoire.C'est d'une grande justesse.

Pour le public d'adultes l'ensemble proposerait une sorte de patine à la Cocteau et pour le jeune public, il s'agirait, entre autre, d'initier à l'imaginaire et au suggestif.

Contact : 06 83 74 29 23

Espace Roseau jusqu'au 31 Juillet à 11 h . Durée 1 H 10

Par Jacky Viallon

Compagnie
La Mer est ton Miroir

Le Progrès, Saint-Étienne, le 10 février 2013

A plus de 60 ans « Le Petit Prince » fait toujours recette

Quand on lui demande pourquoi représenter sur scène, plus de 60 ans après sa parution, l'œuvre littéraire la plus lue au monde, la réponse de René-Marie Maignan, directeur artistique de la Compagnie La Mer est ton Miroir lui semble évidente : « On a besoin du Petit Prince ! L'homme a besoin de se souvenir de son enfance et de ce qu'elle a généré en lui. Retrouver des plaisirs simples, celui de partager et celui de se faire un ami. » Vendredi, salle de la Trame, un public nombreux et composé de plusieurs générations a été conquis par Maud Vandenbergue, comédienne et musicienne qui réussit le tour de force d'incarner à la perfection l'aviateur, le narrateur, le Petit Prince, la rose, le renard, le serpent et les différents habitants des planètes visitées.

Jeudi et vendredi, onze classes du collège Pierre-et-Marie-Curie de La Talaudière et des classes primaires des écoles Lamartine et de La Baraillère avaient elles aussi été projetées au cœur du voyage du Petit Prince et faisait un grand plaisir à toute la troupe des artistes en offrant spontanément du matériel scolaire qui sera remis solidairement aux petits écoliers marocains devant lesquels la compagnie La Mer est ton Miroir jouera prochainement ce chef-d'œuvre au Maroc, dans une tournée « La caravane du Petit Prince » basée autant sur la culture, la nature que sur la solidarité. ■

Maud Vandenbergue entraîne le public dans un voyage imaginaire empreint d'espoir.
Photo Guy Brossard

Compagnie
La Mer est ton Miroir

Le Progrès, Lyon, le 7 avril 2009

LE PROGRÈS.fr

Aller voir «Le Petit Prince» à l'Espace 44

Une adaptation théâtrale du « Petit prince » est présentée par le Théâtre du Regain du 7 au 12 avril sur les pentes de la Croix-Rousse. Conte poétique et philosophique, le spectacle est ouvert aux enfants à partir de 7 ans mais pourra ravir un public adulte également. Que l'on soit petit ou grand, le voyage imaginaire empreint d'espoir de ce petit bonhomme procure à tous une dose de bonheur. Maud Vandenbergue, seule comédienne sur scène, incarne tour à tour le héros et chacune de ses rencontres.

Dans le théâtre intimiste du 44 rue Burdeau, l'occasion est donnée de redécouvrir le grand conte du petit prince.

> A partir d'aujourd'hui mardi 7 avril, une représentation par jour à 19h30 jusqu'à vendredi 10, samedi 11 à 16 heures et 20h30 et dimanche 12 à 16 heures.; Espace 44, 04.78.39.79.71. 12/10/7 €