

Compagnie
La Mer est ton Mirair

LE PETIT PRINCE - FICHE TECHNIQUE

Les conditions idéales pour présenter le spectacle sont les suivantes.

SCÈNE ET SALLE

- ✓ Une jauge de 50 à 200 personnes
- ✓ Une scène de 7m x 5m surélevée (minimum 5m x 4m, la scénographie est particulièrement mise en valeur sur des scènes de 10m d'ouverture et plus)
- ✓ Une possibilité d'accroche de notre tissu en fond de scène avec retours de chaque côté à 3m20 de hauteur (sous-perchage)
- ✓ Un sol recouvert d'un tapis de danse

SON

- ✓ Un système de diffusion du son (lecteur CD+table de mixage+ampli+enceintes)
- ✓ Pour les salles d'une certaine importance
 - Enceintes en façade
 - Enceintes en fond de salle
 - 2 Retours sur les côtés en avant-scène

LUMIÈRE

- ✓ Lumières sur 24 circuits :
 - 2 PC 500 W
 - 13 PC 1000 W
 - 5 Découpes 1000 W
 - 2 Découpes 2000 W
 - 6 Pars 64 1000 W CP62
 - **(Configuration minimum 16 PC et 4 Pars 64)**

Arrivée la veille pour le montage, les réglages et un raccord technique (durée moyenne : 2 à 3 services avec implantation préparée en amont).

Ces conditions sont modulables selon les possibilités de chacun, et nous restons à votre entière disposition pour les discuter.

La durée du spectacle est de 1h15, sans entracte.

Le spectacle s'est vu décerner les droits de représentation par les ayant-droits ainsi que les éditions Gallimard le 12 Novembre 2007.

Nous serons heureux de répondre à toutes vos questions concernant le spectacle.